

Digitalkatalog:

Ein av årsmøtesakene var å prøve å få gjennomført ein digital forfattarkatalog, for å kunne bistå bibliotek, skolar, kommunar, fylka, og andre organisasjonar og selskap som treng alt frå eit dikt/prolog/bursdagssang/underhaldning/festtale/undervisingsopplegg/skrivekurs/og kunstnarlege oppdrag av ulik art.

”Landsdelen har mange forfattarar – Vi kan, og vil! - Bruk oss”

Den digitale katalogen er medlemsbasert, og tenkt slik:

Medlemma er sjølv ansvarleg for å leggje ut OM dei vil vere representert i katalogen, og deretter KVA dei kan bidra med som forfattar (og som medlem av Nnf).

Her er eit døme på presentasjon:

Forfattar/dramatikar: Kine Hellebust

Epostadr.: kinehell@online.no

Blogg: www.kinehellebust.blogspot.no

Tar oppdrag som: Foredrag etter gitt tema, underhaldning på oppdrag, paneldeltakar etter tema, konferansier, skrivekurs, opplesing, toastmaster, juriering etter oppdrag, songtekstskrivning etter oppdrag/tema, prolog etter oppdrag.

For kven?: barne- ungdoms- og vidaregåande skolar, høgskolar, bibliotek, organisasjonar, arbeidsplassar, ideelle organisasjonar, næringsliv, bryllup, gravferd, namnefest, konfirmasjon.

Kor?: Over heile landsdelen.

Utreise tur/retur: Mest sannsynleg frå Harstad.

UTDRAG AV LITTERÆR CV for Kine Hellebust:

Bøker:

2011: Vel blåst. Forsvarets musikkorps NN 100 år - Ett av dem i bilder (Utenfor allfarvei)

2007: Tett på Troms (Den norske samlaget)

2005: Ho Kirsti og eg (Det norske samlaget)

1998: Ho Anne og den forsvunne nøkkelen (Orkana forlag)

Fjernsyn:

Fia i Filmhuset (sammen med Beate Hårstad Jensen) 36 episoder NRK BUA

Omsetting/Gjendikting:

2009: Til Elysium, Andy Pape (Kultur i Troms)

2007: L'amour á trois, Gian Carlo Menotti (Musikk i Troms)

2004: Den gyllene tåltplugg, Åke Cato (Enebakk dramatiske selskap)

Antologiar:

2009 Uglesett (Skrivande redaktør)

2004 Begynnelsen (Red: Knut Holte)

2004 TRYKK (Forfatterstudiet v/Universitetet i Tromsø)

2001 Harstad 2000 (Red.: Ola Bruun)

2001 Verdikommisjonens sluttrapport del 2 og 3 (Red.: Henrik Syse)

2001 Verdier ved livets slutt (Red: Verdikommisjonen)

2000 Verdikommisjonens midtveisrapport (Red.: Henrik Syse)

1999 Verdikommisjonens idéhefte (red.: Henrik Syse)

1994 Hjertet hører sitt hjemlands toner (Red.: Finn Senstad)

1981 Kvinne og kunstnar (Red.: Karin Moe)

Film:

2011: Kortfilmmanus Storesyster Storebror

2011: Synopsis Et julespill

2000: Synopsis Iskyss Alf R. Jacobsen (i samarbeid med Nordisk Film v/Stein Roger Bull)

1995: Manus - Kainan av Kim Småge (med støtte frå Kassetavgiftsfondet)

1989: Dreiebok - Kjervikmordet (med støtte frå Kassetavgiftsfondet)

1987: Synopsis - Kjervikmordet (med støtte frå Kassetavgiftsfondet)

Skodespel:

- 2011: Manustvikling: Mysteriet i Murmansk, Inger Nordahl-Pedersen ("Glimt i leppa" teater)
- 2010: Manusbearbeiding: Det store julespillet (Troøyen/Prytz)
- 2009: Manusutvikling: Det store julespillet (Troøyen/Prytz)
- 2009: Manusutvikling: Til fryd og glede, Erik Smith-Meyer (Produsentstudiet HiH)
- 2008: Kjære Bambino, med Mari Hagen (Nordland teater)
- 2004: HJØRNESTEIN & porcelæn (AOF)
- 2003: Kjervikmordet (Malangsdagan)
- 1992: God dag og på rygg, sammen med Liv Aakvik (med støtte frå Kulturdepartementet)
- 1992: "110%" med Liv Aakvik (Tingingsverk for Sosialdepartementet)
- 1991) "hÆpp!" med Liv Aakvik (Tingingsverk for Det norske forsvaret)
- 1990: "Kitsch" med Liv Aakvik (as DAMETEATER & søn)

Skrivekurs:

- 2010: Kreativ skiving (Litteraturgruppa Uglene, Mo i Rana)
- 2010: Assosiasjonsskriving (Dks/Finnmark Fylke Barnetrinnet Hammerfest/Kvalsund)
- 2009: Frå visjon til manus (Skrivekurs i dramatik Hoffnarren revygruppe, Hof)
- 2008: Dramatisk skiving (Litteraturgruppa Uglene, Mo i Rana)
- 2008: Kreativ skriveverkstad (Vestfold teaterråd, Borre)
- 2007: Dramatisk skiving (Hoffnarren, Hof)
- 2006: Dramatikkutvikling (Tilrettelagt 1-2 års opplæring i samarbeid med NAV Bærum)
- 2000: Dramatisk skriveprosjekt Torborg Nedreaas (Teater Landstryker`n)