

# GAMMELT OG NYTT på litterær kveld i Nordreisa

Nordnorsk forfatterlag arrangerte på lørdag litterær aften på Reisafjord Hotell.



JOURNALIST  
**BJØRN A.  
ENOKSEN**  
redaksjonen@nordlys.no

**SØRKJOSEN** (Nordlys): Foranledningen for den litterære kvelden var at Nordnorsk forfatterlag var samlet i Nordreisa for å avholde årsmøte.

Lill-Karin Nyland innledet den litterære kvelden med en presentasjon av sin bok om Malangseidet-ulykken som kom ut sist høst.

## Ukjent historie

Nyland kunne fortelle at ulykken om de fjorten personene som omkom på Malangseidet en skjebnesvanger dag i oktober 1938 var en lite kjent historie for henne og hennes generasjon da hun i 2009 gikk i gang med arbeidet med boken. De overgrodde gravstøttene til de druknede i ulykken hadde gitt henne drivkraft til å gå i gang med boken. Hvorfor fantes det ikke engang et minnesmerke etter en av de største ulykkene på havet i Troms i nyere tid?

I boken har Lill-Karin Nyland intervjuet de fem siste personene som har førstehåndsskildringer av det som skjedde da tre robåter med passasjerer til melkebåten inn til Tromsø gikk under i dårlig høstvær for snart 75 år siden.

## Rekruttering

Daglig leder i Nordnorsk forfatterlag, Ingebjørg Liland, opplyser at



**ÅRSMØTE:** Nordnorsk forfatterlag på årsmøte i Nordreisa. Sittende fra venstre: Anne Bjørkli, Lill-Karin Nyland, Irene Larsen, Ingebjørg Liland og Gro Kaasen. Stående bak: Eva Huseby, Kine Hellebust og June Sommer-Strask.

Nyland er det nyeste medlemmet i foreningen. En sak som var viktig under årsmøtet var rekruttering av unge medlemmer.

– Vi ser at vi må gjøre noen grep for å nå ut til de ferskeste og yngre forfatterne i landsdelen. På en opp-

lesning som denne som vi har holdt nå i Nordreisa viser forfattere materiale de sitter inne med og treffer et nedverk som kan være godt å ha rundt seg, sier Ingebjørg Liland.

De frammøtte på hotellet kunne også høre lokalt tilhørende forfatter

Gro Kaasen. Hun leste fra sin dikt-samling «Louise er et håndledd» fra 2006 i tillegg til og nyere tekster.

– Å møte kolleger og publikum på denne måten er den største inspirasjonen. Det gir et press til å produsere mer.

I tillegg til lyrikk ble det fortelling om hekseprosessene på seksten hundretallet fra June Sommer-Strask, og Kine Hellebust leste fra sin bok Tett på Troms.

Svalbardbrød • Grovbrød  
Barnas Beste • Hverdagsbrød

**1990**

Tilbudene gjelder i uke 18

coop prix    coop extra    coop obs! HYPERMARKED    coop mega    coop marked